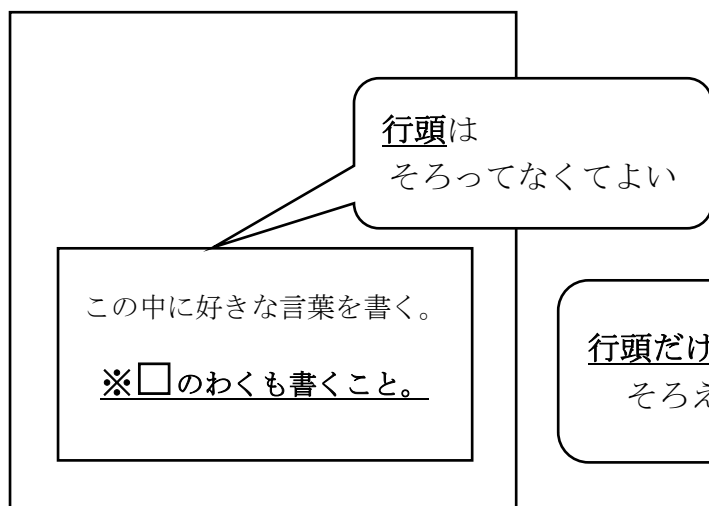


書道Ⅱ課題

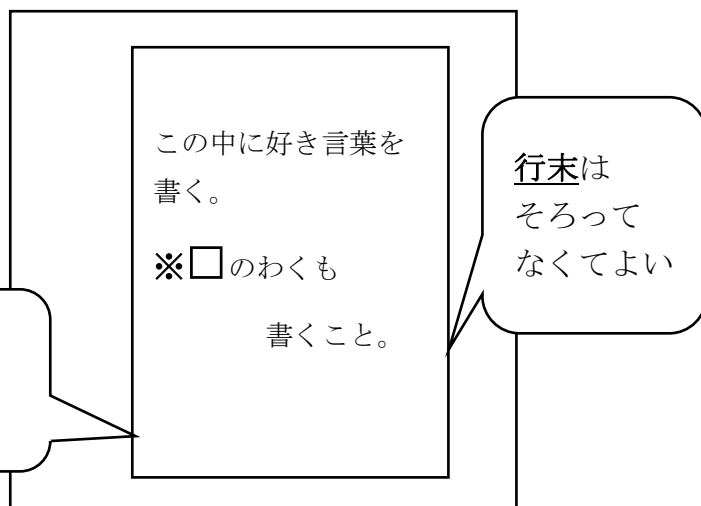
※記入用の用紙は次のページにあります。印刷ができない場合は、構成例①から⑤をノートまたは用紙に書いて提出しましょう。その際必ず、①から④についてはことばを書くわくも書くこと。

課題 前回の課題で選んだ好きな5曲中の好きな部分の歌詞を、例①から⑤のように構成して仕上げましょう。5曲それぞれ5つの構成を書くこと。

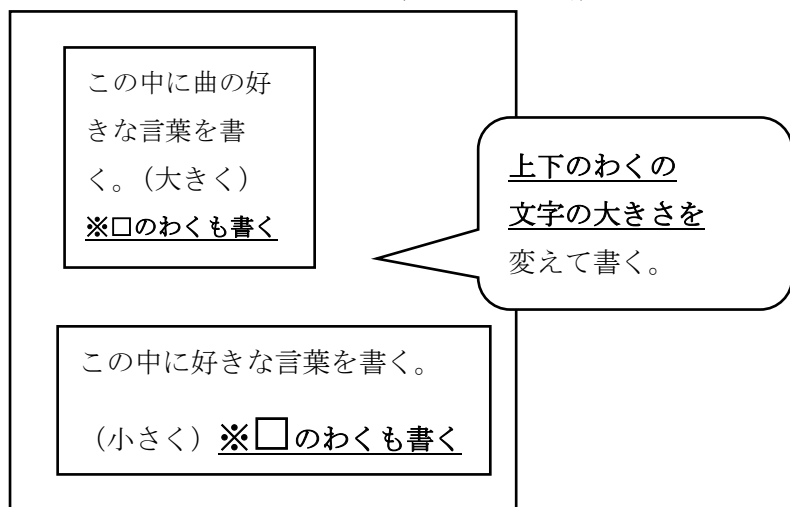
例 ① 文末をそろえた構成（タテ書き）



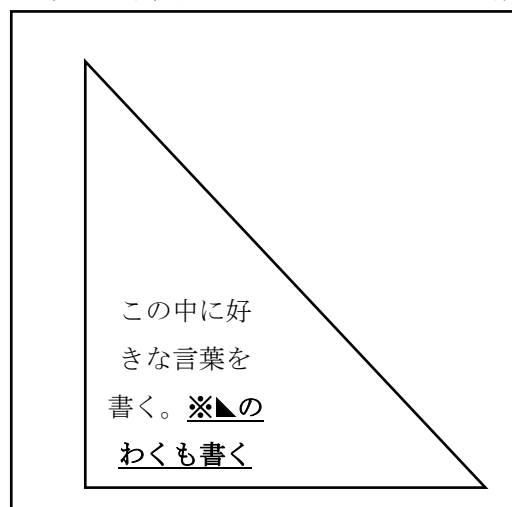
例 ② 行頭をそろえた構成（ヨコ書き）



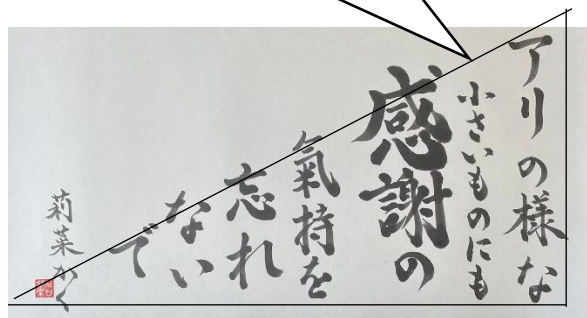
例 ③ 大小のまとまりを作る。（タテ書き）



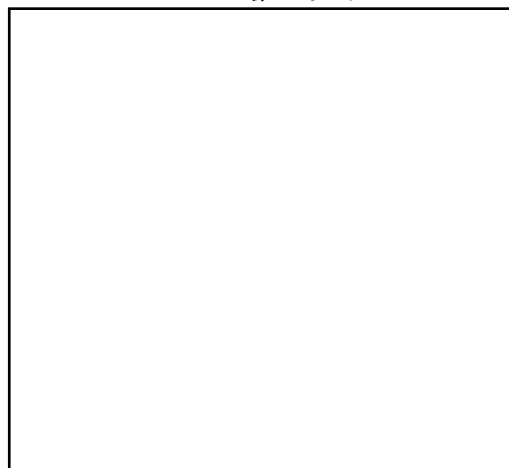
例 ④ 全体が三角形になるように（ヨコ書き）



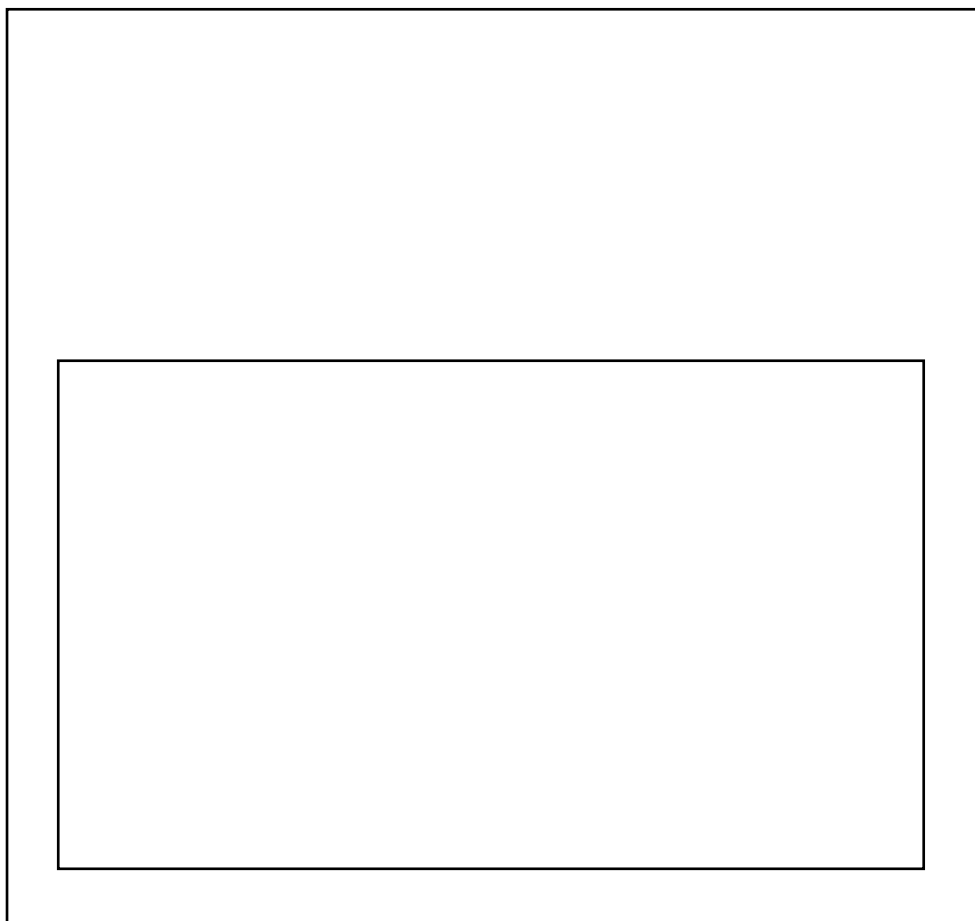
**※三角形になるように
構成した作品例**



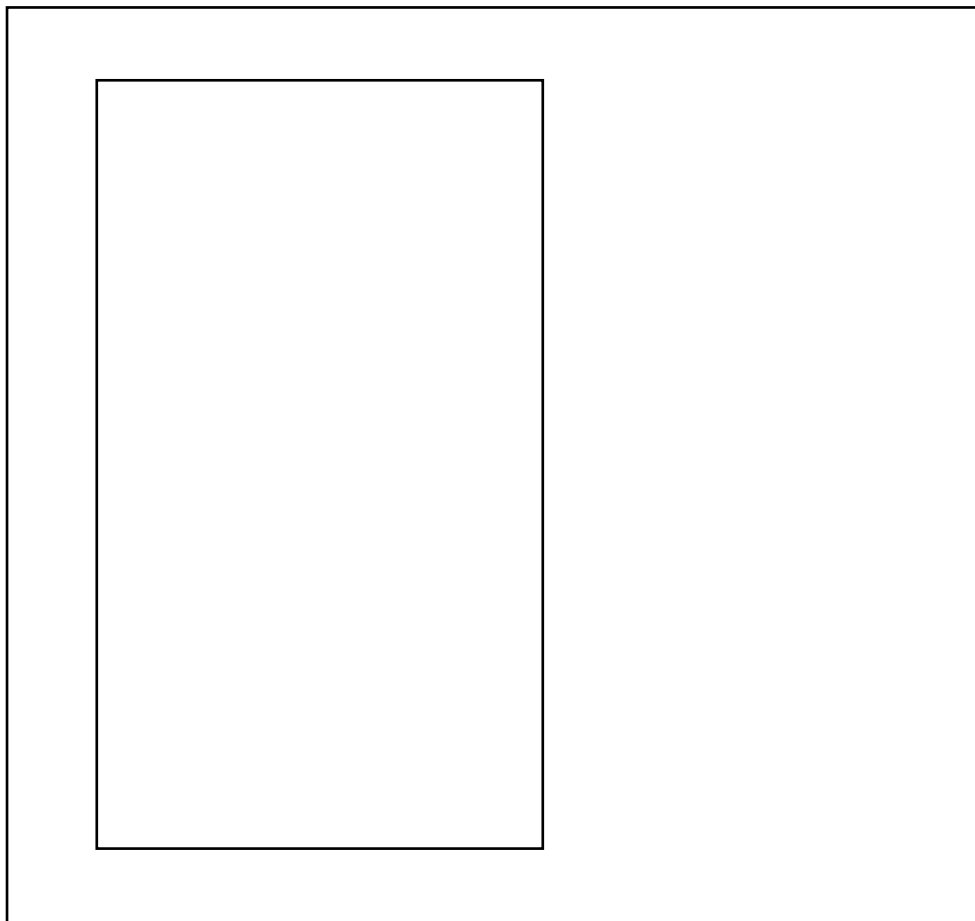
例 ⑤ 紙面いっぱいに書く。（タテ・ヨコ自由）



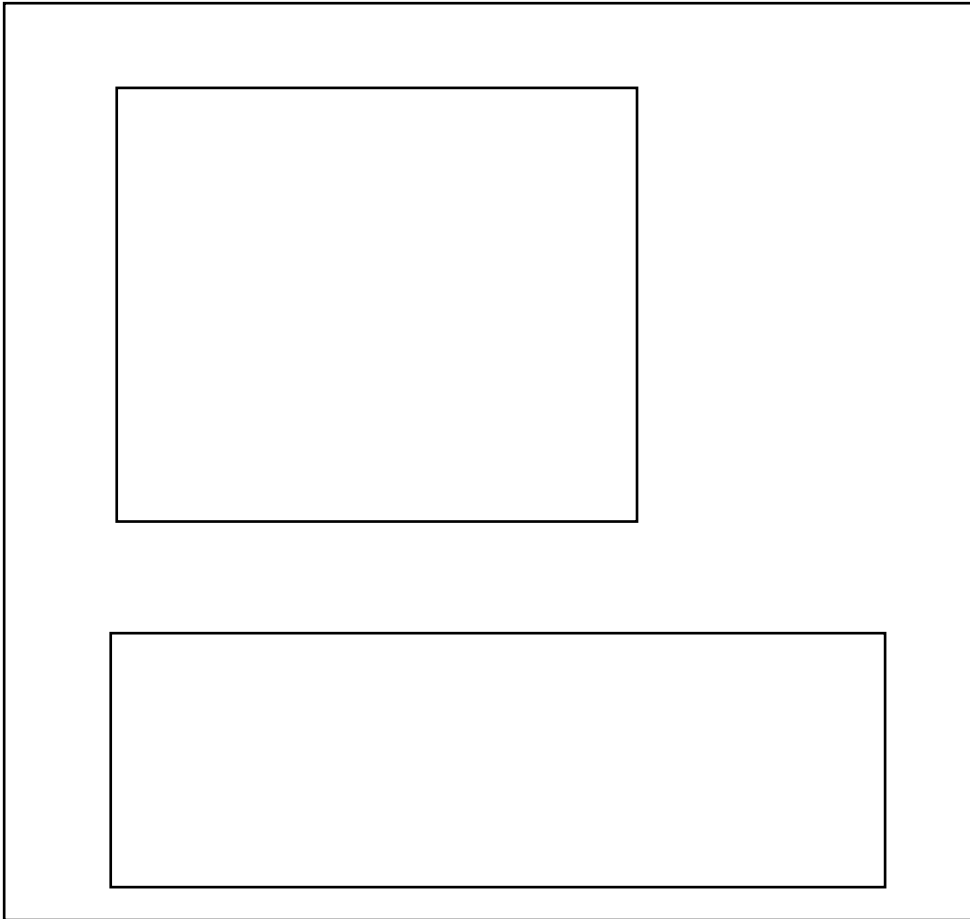
例 ① 文末をそろえた構成（タテ書き）



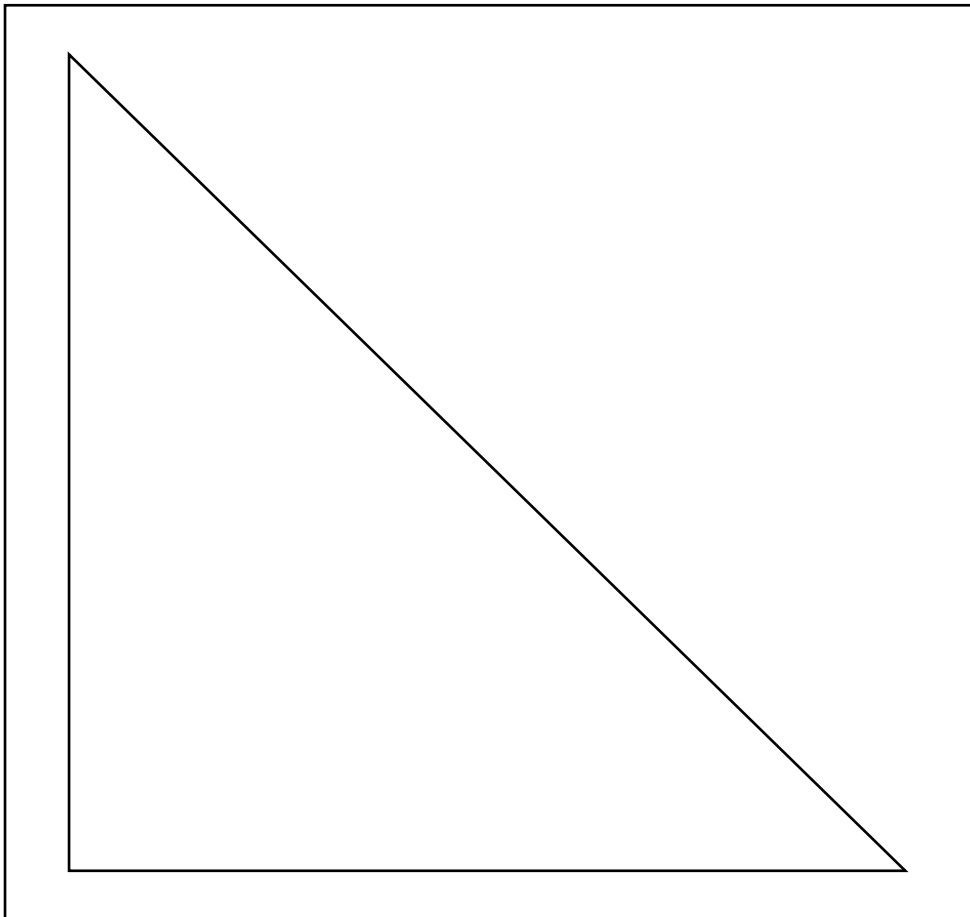
例 ② 行頭をそろえた構成（ヨコ書き）



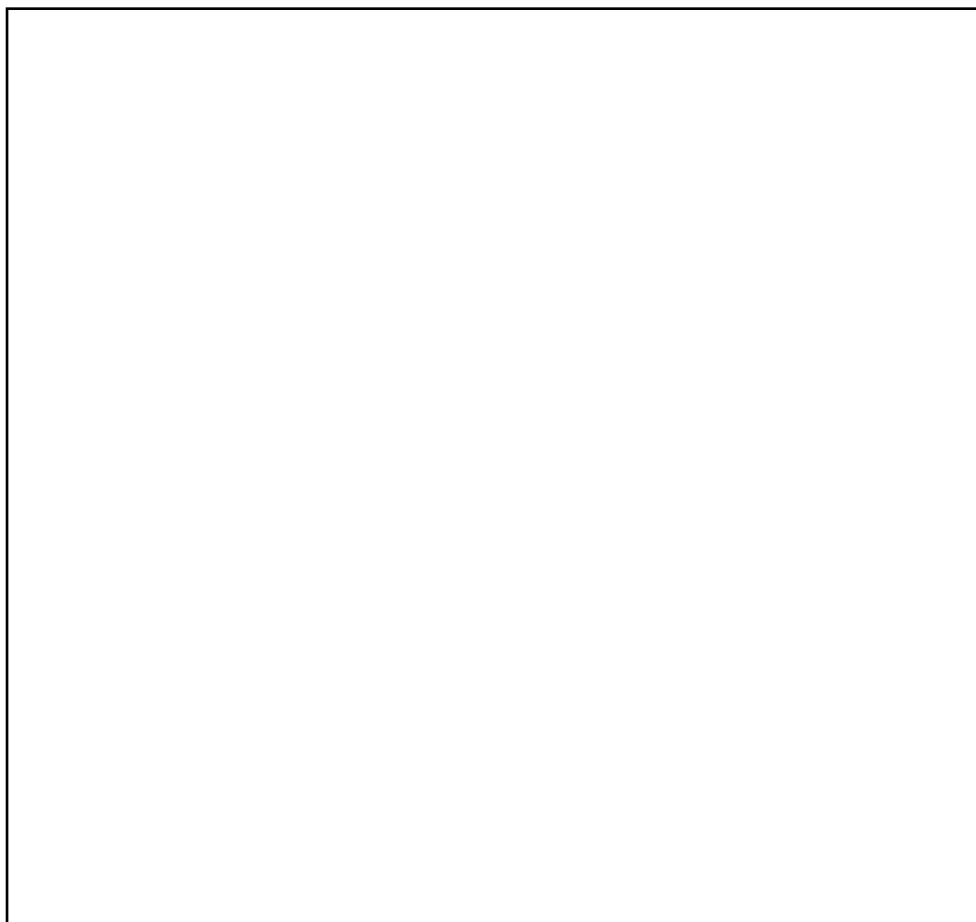
例 ③ 大小のまとまりを作る。(タテ書き)



例 ④ 全体が三角形になるように (ヨコ書き)



例 ⑤ 紙面いっぱいを書く。(タテ・ヨコ自由)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing. It occupies the majority of the page below the instruction.