

読書のすゝめ

その17

R1 7/22

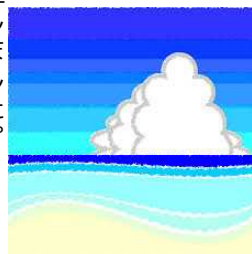
校内ビブリオバトル

7月19日(金)三者面談中の午後に**第1回校内ビブリオバトル**を開催しました。

バトルは12名。予選から白熱し、ジャンケンで決勝進出を決めたグループもありましたが、3年の川崎寿時さん、佐伯美嘉さん、成嶋翠さんが決勝にコマを進めました。サポーターに図書委員8名が協力し、決勝も大いに盛り上がり、3分のディスカッションも笑いと活気にあふれたものになりました。

チャンプ本は川崎寿時さんが紹介した本。銚田北中でも発表したのですが、回数を重ねて話し方、表現にさらに工夫が加えられ、聴衆に聞かせる発表となりました。

初めて参加した1年次生も、「こんなに面白いとは思わなかったです。次回も参加したいです。」と感想を述べてくれましたが、秋に2回目を予定しています。多くの参加者を期待しています。



明日から夏休み

決勝

☆チャンプ本 川崎寿時さん

『女同士とありえないでしょと言いつける女の子を、百日間で徹底的に落とす百合のお話』

☆成嶋翠さん『図書館戦争』

☆佐伯美嘉さん『「文豪とアルケミスト」文学全集』



チャンプ本 (川崎さん)



第161回

芥川賞・直木賞発表 (17日)

むらさきのスカートの女



今村夏子

芥川賞は今村夏子『むらさきのスカートの女』
近所に住む「むらさきのスカートの女」と呼ばれる女性が気になって仕方のない(わたし)は、彼女と「ともだち」になるために、自分と同じ職場で彼女が働きたすよう誘導する。
「こちらあみ子」で第24回三島由紀夫賞受賞。また、「星の子」は第157回芥川賞候補となった。

大島真寿美



直木賞は大島真寿美『渦 妹背山婦女庭訓 魂結び』

「妹背山婦女庭訓」や「本朝廿四孝」などを生んだ人形浄瑠璃作者、近松半二の生涯を描いた作品。

2012年『ピエタ』で第9回本屋大賞第3位。2014年『あなたの本当の人生は』で第152回直木賞候補。初めて時代小説に挑戦した本作で見事直木賞受賞となった。

※夏休み中は土日と12、16日を除き、毎日開館し、貸出も可能です！